cps n°64 5°série
page 1

19



CEMPUISIEN

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES
DE
L'INSTITUTION DEPARTEMENTALE GABRIEL PREVOST

paraissant trimestriellement

N° 64 JUIN 1963

Président : Roger CHABRIER
6, rue Albert Malet
Paris 12°

Siège Social :
19, rue de l'Arbre Sec
Paris 1er. C.C.P. PARIS 1844-02

==

SOMMAIRE

Gérante : G.GENIOLE

le 21 Octobre 1962

LES METIERS

Lors du déjeuner d'accueil de la dernière promotion cempuisienne, M. MARTINETTI Directeur de l'Ecole de VITRY nous fit visiter les ateliers de l'établissement. Tandis qu'il disait, qu'ayant la responsabilité d'une nombreuse jeunesse venant de tous les horizons, avec des moyens différents, il se devait de lui donner la possibilité d'exercer un métier, au fond de moi me revenait en mémoire cette fable de SULLY-PRUDHOMME :

" Sans le paysan, aurais-tu du blé ?
Sans le boulanger, aurais-tu du pain ?
Sans le maçon, aurait-tu un toit ?
Sans métier, serions-nous des hommes ? ..."

En effet, sans métier, que serions-nous ? Que de choses n'auraient pas vu le jour ? Aujourd'hui, les besoins de la production sont devenus tels qu'il a fallu créer des écoles d'apprentissage qui, selon leur niveau, se dénomment : Collège d'Enseignement Technique, Lycée Technique, Ecole Normale Professionnelle. Les élèves en sortent soit avec un C.A.P. (certificat d'aptitudes professionnelles) un B.P. (brevet professionnel) ou un diplôme E.N.P. Avec beaucoup de persévérance dans le travail, un bon ouvrier professionnel peut devenir technicien ou agent de maîtrise et même ingénieur.

C'est avec un grand intérêt professionnel que j'ai visité les ateliers de VITRY. Comme il doit être facile d'apprendre dans des locaux semblables ! On se sent en sécurité au milieu de ces machines équipées d'un moteur électrique de 4 ou 5 CV qui transforment la matière, que ce soit du métal, du bois, de la matière plastique et même du verre. J'ai vu aussi l'atelier de traitement thermique qui, moins connu, passe souvent inaperçu. C'est un véritable laboratoire. L'école forme aussi des dessinateurs et, pour compléter le personnel de toute entreprise, les jeunes filles apprennent à devenir de bonnes comptables.

Où est-il mon petit tour à pédale de CEMPUIS ? Le travail s'y faisait avec des outils à main. Mais ceçi se passait en 1914 !..... et depuis cette époque que de progrès ont été accomplis dans tous les domaines et à pas de géant !

Ancien élève de l'O.P. j'ai bénéficié, dans l'atelier de "méca" de l'enseignement de M. CHAMPILON qui était un ancien mécanicien de la Marine et, à mon tour, dans une école de la banlieue parisienne, je forme des mécaniciens. La roue tourne ! Mais qu'il est exaltant de façonner de grands garçons qui eux aussi vont transformer la nature et aimeront le travail qu'ils se sont choisi et qui deviendra leur métier.

Adrien RATON

BAL DE NUIT 1963.

C'est avec optimisme, que cette année encore, nous nous étions lancés dans l'organisation de notre fête annuelle et dans une circulaire nous demandions à tous les Cempuisiens de venir nombreux et d'amener leurs amis. Malheureusement nous n'avons pas été entendus. Pour que notre fête soit bénéficiaire il aurait fallu cinq cents entrées, il n'y en eut que 340 et les camarades qui travaillèrent de tout leur coeur à préparer cette soirée furent bien déçus.

Pourtant les 7 francs d'entrée étaient très justifiés. Comparez avec d'autres galas..... Pour un bal seul, il est demandé généralement 10 et 12 francs.

Nous ne devons pas faire courir le risque d'un autre déficit à notre Amicale. Nous voulons, par contre, essayer de maintenir cette traditionnelle fête cempuisienne, aussi envisageons nous d'en changer la formule.

Que penseriez-vous d'un BAL ?. Celui-ci conduit par un bon orchestre débuterait vers 21 heures et serait entrecoupé d'intermèdes, ce qui serait manifestement moins couteux, les artistes de music-hall demandant des cachets trop élevés pour nous.

Naturellement la fanfare garde sa place d'honneur dans nos projets.

Nous aimerions l'avis de chacun à ce sujet. Cette idée plaira peut-être aux amis obligés de partir tôt et cela permettrait davantage aux danseurs d'alentours de se joindre à nous; nous sommes bien obligés de compter sur eux puisqu'on ne peut réunir suffisamment de Cempuisiens pour faire une recette convenable.

Pourtant que les partisans du concert n'hésitent pas à nous le faire savoir. Nous attendons vos suggestions, à notre Siège Social, 19, rue de l'Arbre Sec, Paris Ier.

Revenons à notre soirée. L'excellent programme débuta à 21 h.45 par l'audition de la fanfare de l'O.P., fidèle au rendez-vous et ceci vaut d'être souligné lorsqu'on sait qu'il leur fallut quatre heures de route avec incidents : barrière de dégèl, routes détournées, causés par le rude hiver.

Néanmoins, réconfortés par un bon repas pris à l'Institution de Vitry, c'est avec force et entrain que nos jeunes musiciens attaquèrent :

Princess-March de Harold de BOZI, immédiatement suivit
de Petite suite de Danse M. AUBERTIN
Néron (ouverture de F. POPY

O.P. 60 (marche) de M.AUBERTIN

morceaux qui trouvèrent un accueil enthousiaste auprès des auditeurs qui, sans pitié pour ces jeunes poumons, réclamèrent la fameuse Marche des Cempuisiens.

C'est sous un tonnerre d'applaudissements que nos jeunes amis et leur chef, Monsieur AUBERTIN, saluèrent une salle conquise et par leur jeunesse et par leur talent.

Puis tout ce petit monde installé parmi nous et la scène débarrassée des chaises et pupitres, le programme se poursuivit par :

- FOLKLORE ESPAGNOL par LITA-Y-JOSE Manuel, couple qui danse et mime à la fois, quelques danses du chaud pays d'Espagne.

- CHIENS DRESSES par MIDMOUNE. Belle réussite de patience qui nous montre des caniches sautant des barrières et des cercles de différentes tailles et même jouant à saute-mouton, alors qu'un équilibriste fait l'acrobate sur un ballon. Quant au tout petit caniche "TOY" jouant du piano sous la direction de sa maitresse, il est adorable et certainement très intelligent et j'espère que les enfants auront apprécié tout particulièrement ce numéro qui fut très applaudi.

- CHANTEURS BURLESQUES, DUPONT & PONDU, de l'OLYMPIA, mirent la salle en joie par leur interprétation et leur esprit.

Le spectacle terminé c'est l'orchestre "BAZZANELLA" qui prend place sur l'estrade. Dynamique et compétent cette excellente formation nous entrainera la nuit entière sur des airs de valse, tango et toutes les danses modernes.

Et je crois que se sont les danseurs qui se sont fatigués les premiers, car malheureusement, dès trois heures du matin beaucoup étaient partis, laissant aux infatiguables la soin de terminer cette soirée en beauté.......

Germaine GENIOLE.

P.S.- Nous tenons à remercier ici, notre camarade Madame CALISSONI (Monique STABE) qui nous a si joliment chanté ses oeuvres, au cours de notre BAL, et nous lui souhaitons bonne chance car elle a une très jolie voix.

;;;;;;
;;;;
;;;
;

CHERS AMIS CEMPUISIENS.

SI VOUS VOULEZ RECEVOIR REGULIEREMENT LES CIRCULAIRES ET LE CEMPUISIEN, N'OUBLIEZ SURTOUT PAS DE NOUS DONNER VOS CHANGEMENTS D'ADESSES ET DE PAYER VOS COTISATIONS REGULIEREMENT.

MERCI.

Cempuis, le 4 Mai 1963

C'est avec une grande joie que j'ai eu l'occasion d'assister à la cérémonie d'anniversaire, au caveau de Gabriel PREVOST.

Cette manifestation ayant lieu à 11 heures, le samedi 4 Mai, nous sommes partis de Paris, tranquillement vers 8 h. 30, emmenant dans la voiture de notre ami Etienne GUNTHER, trois anciens faisant partie du comité : René MONNIER, Jean SAÏDI et Alain FOURRIER; sont venus nous rejoindre à l'O.P., avec notre camarade Maurice VIDAL : Paulette VIDAL, Henriette TACNET, Christiane MAUGUIN.

Dans la cour d'honneur nous saluons M. le Directeur, toujours aussi accueillant pour les anciens et qui visiblement est heureux de nous recevoir.

Madame DABAT surveillante générale et M. LAMONTAGNE économe se sont joints sans tarder à notre groupe.

Mais l'heure approche et nous nous dirigeons vers le caveau, précédés des élèves accompagnés de leurs maîtres. Chaque enfant tient à la main le traditionnel bouquet de fleurs des bois. En moi, par la pensée, s'effectue un long retour en arrière. Nous longeons le mur de briques clôturant le jardin des surveillants généraux, nous sommes silencieux. Soudain Etienne GUNTHER me dit : "S'il pouvait parler ce mur ! Te souviens-tu ? Tous, avec notre mouchoir à la main, pour le changement !.." Et les souvenirs nous assaillent.

Le terrain de sport et hand-ball, prolongé d'un tennis, fait notre admiration par sa netteté et sa clarté. Nous approchons du caveau; le personnel de l'école attendant à la porte est nombreux et je revois avec joie bien des visages de connaissance, entre autres: M. et Mme DENIZARD, Melle Rolande LEGROS, M. Gaston GIRODON, etc ...

La fanfare installée sur la plate-forme qui remplace le petit toit pointu du monument, répand sa musique sur ce coin du bois silencieux et calme; les enfants déposent leurs bouquets d'anémones et viennent s'aligner dans l'allée centrale. Les anciens élèves, eux, prennent place sur les côtés.

En l'absence de Roger CHABRIER, notre Président, c'est René MONNIER, qui après avoir déposé une gerbe au nom de l'Association, se détache du groupe, s'avance au milieu de la pelouse et s'adressant à M. le Directeur et à "tout Cempuis" fait un exposé sur la vie de Gabriel PREVOST, la réalisation de Cempuis qui fut son oeuvre et termine en invitant tous les jeunes à se joindre, dès leur sortie, à l'Association des Anciens Elèves dont le but est l'entraide dans le prolongement de la vie cempuisienne, comme celui qui repose ici l'aurait désiré. D'ailleurs je vous laisse lire les paroles prononcées par René MONNIER :

"Monsieur le Directeur, Mesdames, Messieurs,
"Chers Camarades,

"Chaque année, les Anciens Elèves de Cempuis, représentés par quelques-uns "d'entre eux, se font un devoir de s'associer à cette manifestation de reconnaissan-"ce, à la date d'anniversaire de notre Bienfaiteur.

"Quand je dis bienfaiteur, vous devez, de par le nom de cette Institution, "penser à Gabriel PREVOST. Peut-être que ce nom, si souvent prononcé, ne représente "que peu de signification à vos yeux d'enfants. Aussi je vais, en essayant d'être "le plus bref possible, vous donner un aperçu de la vie de cet homme qui a voulu, "de par son testament, que les enfants déshérités retrouvent une famille.

"Né en 1793 à Cempuis, de parents cultivateurs, il reçut de ces derniers "l'exemple du travail, de l'ordre et la pratique de la bienveillance envers autrui, "c'est-à-dire la charité.

"Son instruction était celle d'un villageois à cette époque où l'essentiel "était de savoir lire, écrire et un peu calculer. Je me permettrai d'attirer votre "attention sur le fait que l'école n'était pas obligatoire et que cela demandait, "de la part des parents désireux de donner un peu d'instruction à leurs enfants, "beaucoup de sacrifices.

"Après bien des difficultés matérielles et morales rencontrées au cours de "sa vie, Gabriel PREVOST est parvenu, à force de volonté, à se procurer une petite "fortune.

"Rentré à Cempuis à 65 ans il met à exécution son désir de venir en aide aux "malheureux et fait bâtir les bâtiments nécessaires à la création d'une maison de "retraite pour la vieillesse, puis bientôt doublée d'un orphelinat. Je ne vais pas "vous raconter en détail toutes les préoccupations de cet homme pour la réalisation "de son oeuvre, sachez seulement que pour être sûr du maintien à perpuité de cette "oeuvre entreprise en formant l'Etablissement de Cempuis, il légua sa fortune au "département de la Seine.

"Voici, en bref, l'essentiel de la vie de Gabriel PREVOST. Cet homme, qui re- "pose ici, fut le fondateur de la Maison qui vous abrite actuellement.

"Maintenant mon entretien ira vers les jeunes Cempuisiens qui, comme notre "Bienfaiteur, vont quitter Cempuis pour apprendre le dur métier de la vie quoti- "dienne. En attendant leur sortie, je voudrais, par quelques mots, leur montrer "l'importance qu'il y a pour eux de tout faire pour obtenir le maximum de connais- "sances : C.A.P. ou autres, dont ils auront tant besoin pour se défendre.

" - J'en sais assez, me direz-vous. Au même âge que le vôtre, j'ai souvent "considéré les conseils comme quelque chose de superflu. Je le regrette actuelle- "ment et aussi je ne saurais trop vous recommander de profiter au maximum de l'en- "seignement donné à Cempuis. Vous en aurez, plus tard, grand besoin.

"D'autre part, durant votre séjour ici, vous vous êtes créé une amitié cem- "puisienne. Cette amitié, vous la retrouverez, après votre sortie, dans l'Associa- "tion des Anciens Elèves. Aussi je vous invite à en faire partie. Là, lors de cha- "que manifestation que nous organisons : Banquet de Réception, Bal annuel - que "ceux de la fanfare connaissent déjà - Pentecôte, où les anciens se retrouvent dans "leur Maison, il vous est possible de continuer cette amitié et de ne pas rester "isolés.

"Je me permets, au nom des Anciens Elèves, d'adresser mes sincères remercie- "ments à M. le Directeur, Madame la Surveillante Générale, Messieurs les Professeurs "et Instituteurs et à tout le Personnel qui, chacun dans les attributions qui lui "sont propres, donnent le maximum pour assurer à tous nos jeunes camarades les "connaissances et le bien-être qu'ils trouvent à Cempuis."

Monsieur le Directeur prend la parole pour remercier le comité des Anciens Elèves d'être toujours présent à cette traditionnelle cérémonie, émouvante par sa simplicité et aussi pour adresser de bons, de très bons conseils aux élèves qui sortirons de l'école cette année.

La fanfare se fait entendre à nouveau, pendant que nous quittons lentement ce lieu de recueillement. La cérémonie est terminée; les enfants regagnent le parc où

ils reprennent leurs jeux et c'est très bien ainsi.

Pour nous, c'est au "gymnase" que nous nous rendons, sur l'invitation de M. le Directeur qui a tenu à remettre, en notre présence et en celle du personnel, les distinctions attribuées à plusieurs de ses membres. A Mademoiselle Rolande LEGROS, les palmes académiques, à Madame Mauricette BERTHOUX, à Messieurs Théophile BIGAN et Roland MERCIER un diplôme d'honneur pour leurs bons et loyaux services.

De plus, Melle Rolande (seul nom que tout le monde lui donne dans la Maison ainsi que tous les anciens enfants qu'elle a si affectueusement morigénés depuis et pendant tant d'année) Melle Rolande dis-je, quitte l'Etablissement et prend sa retraite. Pour lui témoigner leur gratitude "tout l'O.P." et "tout Cempuis" se sont associés pour lui offrir un cadeau. Celui-ci lui a été remis au cours de cette sympathique réunion. Petits discours. Emotion générale. Mais le"vin d'honneur" vient faire obstacle à une certaine mélancolie et la gaîté cempuisienne reprend discrètement sa place.

Petit à petit les groupes se dispersent. Le parc est vide. Les enfants sont au réfectoire. Et nous, les anciens, inconciemment nous espérons entendre sonner la cloche qui nous appelait autrefois.

Le déjeuner regroupe autour de M. le Directeur, Mme GRENOUILLET, Mme DABAT, M. LAMONTAGNE et les membres de la délégation représentant tous les anciens élèves de l'I.D.G.P.

Les "affaires", dit-on, se traitent à table. C'est pourquoi nous abordons différents problèmes sur l'évolution de l'école. M. le Directeur nous suggère de présenter, dans le "Cempuisien" le cheminement de cette évolution avec présentation de photos anciennes et actuelles pour chaque partie de la Maison. Je crois que c'est un beau travail en préparation, qui doit obtenir un succès très vif auprès des Cempuisiens et, si parmi nous, des camarades possèdent photos ou indications, ils devraient se mettre en rapport avec les membres du comité.

Nous attendons l'heure du goûter des enfants pour distribuer à chacun quelques bonbons. La distribution commencée dans l'ordre est évidemment un peu brouillée vers la fin. On est cepuisien, gars de l'O.P. ou on ne l'est pas ! Là-dessus tout le monde me comprendra très facilement; et quoiqu'essoufflé par cette sympathique bagarre, c'est bien du regret que j'epprouve lorsque je n'ai plus rien à donner.

La journée touche à sa fin, pour nous qui devons retrouver le bruit, la poussière, la cohue de Paris. Heureux habitants de Cempuis !

Après avoir remercié chaleureusement M. le Directeur, Mme la Surveillante générale, M. l'Econome de leur si cordial accueil et serré de nombreuses mains, nous quittons l'O.P. en pensant y revenir pour la Pentecôte.

Cependant avant de quitter Cempuis nous avons un devoir à remplir. Nous nous rendons au cimetière pour y déposer, au nom de l'Association des Anciens Elèves, une gerbe de fleurs sur la tombe de Madame ROGER. Les obsèques de Madame ROGER ont eu lieu le lundi de Pâques et notre Président, Roger CHABRIER, n'a pas été prévenu assez tôt pour permettre à une délégation de nous y représenter. Et pourtant, combien aurions-nous désiré, en cette circonstance, pouvoir témoigner tous nos sentiments d'affection à Monsieur ROGER, notre ancien professeur de musique! Il nous était impossible de quitter Cempuis sans accomplir ce geste.

A la sortie du cimetière, les deux voitures se séparent pour retourner vers Paris. Pour nous, le retour s'effectue calmement, tout le monde est silencieux. Nous sommes plongés dans des pensées qui nous sont certainement communes. Et Cempuis continue.....

Pierre MOREL.

:::::::
::::
::

"LA FAMILLE CEMUISIENNE"

-Naissance.- Monsieur et Madame SPRINGER (Jeannine PARIS) nous font part de la naissance de leur petite fille, née le I2 Mai I963 et qui a le doux nom d'ISABELLE.

Tous nos compliments et nos meilleurs voeux à nos jeunes amis.

-Nécrologie.- Après plusieures graves maladies, Madame ROger, femme de notre ancien professeur de musique vient de s'éteindre doucement à l'âge de 83 ans.

Lors de la cérémonie du Caveau, les Anciens allèrent au petit cimetière de Cempuis, déposer une gerbe de fleurs et se recueillir un moment sur sa tombe .

Madame ROGER faisait partie de nos souvenirs d'enfant; sa voix était douce et sa figure souriante et elle était la femme aimée de notre grand ami, Monsieur ROGER à qui nous exprimons ici, nos plus sincères condoléances, ainsi qu'à ses enfants et petits-enfants.

=========

NOUVELLES de CEMPUIS.

Mademoiselle ROLANDE a pris sa retraite en recevant pour ses longs services les PALMES ACADEMIQUES.

Madame BERTOUX Mauricette, Messieurs BIGANT, MERCIER, BOUCHER quatre des plus anciens employés de Cempuis, se sont vu attriber la médaille d'argent. Tous nos compliments,

Souhaitons à notre amie Rolande une longue et heureuse retraite qu'elle a bien méritée.

Cempuis à reçu la visite de Madame CIBEAU, ancienne Surveillante Générale qui a été émerveillée du changement apporté à notre Ecole.

Madame CIBEAU au cours de son pélérinage a été sur la tombe de Ferdinand BUISSON et a été émue de voir celle-ci délaissée.

Sur sa demande une cérémonie a eu lieu à THIEULOY, le Lundi de Pentecote et, malgré la pluie qui tombait , Monsieur et Madame GRENOUILLET et quelques Anciens, sont allés déposer une gerbe de fleurs, au petit cimetière où l'apôtre de la Laïcité repose sous les grands arbres.

Notre Fanfare est allée pendant deux jours en Belgique, à Bruxelles, visite de Gand. Concert à la Plage de La Panne.

Elle a aussi donné un concert à Combs-la-Ville (S & M) où exerce un des Directeurs de la Colonie de Mers :Mr.HOSPITAL.

: : : : : : :
: : : :
: :

PROGRAMME DE PENTECOTE

dont vous aurez le compte-rendu détaillé, dans le prochain Cempuicien.

AUX ANCIENS.- Dès votre arrivée, à partir de IO h 30, BUVETTE & BUFFET vous accueilleront dans le COUR D'HONNEUR.......

ainsi que vendeuses de programmes et d'enveloppes pour la TOMBOLA.

La BUVETTE ouvrira à nouveau ses portes à I6 h.

Deux visites seront organisées pour vous permettre de revoir votre Maison.
En dehors de ces heures prévues, ne pénétrez pas dans les locaux non ouverts pour la fête.

Respectez particulièrement les terrains de sports sur lesquels il est interdit de pénétrer en chaussures. Ceci est très important pour la bonne conservation de ces installations.

SOYEZ FIERS DE VOTRE TITRE D'ANCIENS.

Vos jeunes camarades doivent trouver auprès de vous, outre l'amitié et l'affection que vous leur portez, bons conseils et bons exemples. Là encore, ils ont besoin de vous.

HOMMAGE A F. BUISSON. Il nous a paru légitime de ne point l'oublier.

Une délégation pourra être constituée pour aller au cimetière de THIEULOY.

....

PENTECOTE 1963, DIMANCHE 2 JUIN

II H. à I2 H;_	Exposition des lots de la TOMBOLA et travaux d'élèves
II h 30	Déjeuner des "jeunes"
I2h. à I3 h.	Visite "guidée" de l'Etablissement
I3 h 30	Déjeuner des Anciens
I5 h I5	Ouverture de la Fête.- Concert par la Fanfare, dans le PARC.
I6 h I5	Goûter et remise des Lots
I6 h 45	2e PARTIE - Spectacle dans la salle des Fêtes
I8 h 30	Diner des "Jeunes"
20 h	Diner des Anciens

LUNDI 3 JUIN 1963

I0 h	CEREMONIE DU SOUVENIR (Cour d'honneur)
I0 h 45	Au cimetière de Thieuloy-St-Antoine. Hommage à F.BUISSON
	2e Visite de l'Etablissement
II h 30	Déjeuner des "jeunes"
I3 h I5	Déjeuner des Anciens

CE PROGRAMME EST POUR CEUX QUI NE SONT PAS VENUS

A CEMPUIS

A LA PENTECOTE.....